



## “晋善晋美”，置身于5000年历史的山西省 踏访悬空寺、雁门关、晋祠

踏访完云冈石窟后，赶往位于大同市的“云冈建国饭店”打开行装。在取得路上吃过饭，就直奔饭店休息，整理稿件。如果像以前一样，就会去传统集市考察，在街上转转，体验异国文化，但这次巡游没有那种心情。如果跟朋友一起旅游，更能感受到愉快的心情，也可以拿出自由的时间成为了解自己另一面的契机。

宾馆的自助早餐大部分是类似的食谱，如果有不同的地方，就是还有当地的特产。山西人以提供醋来代替水，这里的人们用吃醋来解毒或者增加食物的口感。我作为外国人，还感受不到这一点。

透过通往悬空寺的高度公路两侧光秃秃的行道树，结冰的湖面和田田耕地映入视野。这里的天气夏天40℃，冬天会降到零下40℃。最好的观光季节是4月到10月，导游李英月给我们介绍说。五台山5月份也下雪，这次巡游日程中虽然有去五台山的计划，但因暴雪导致无法去了。虽然想看雪景，但车辆横在路上无法通行。

### 悬空寺的历史

悬空寺的入口处写着“北岳恒山”标志石，悬空寺好像蜂窝一样建在恒山半山腰的绝壁上，就像悬在半空中。在笔直而险峻的悬崖峭壁上贴着的建筑物让人感到紧张。在深谷之间的湖面结了硬邦邦的冰。这就是被称为空中寺庙的悬空寺。

悬空寺位于大同市浑源县恒山金龙峡西侧的绝壁上，这些寺庙建成于1400年前，是恒山十八景的第一奇观，被誉为建筑史上的奇迹。悬空寺是中国现存的儒教、佛教、道教三教合一的寺庙，建筑结构完美，高度不一样的建筑物是充分利用自然地势建成的。大部分楼阁好像吊在半空中，用木柱子支撑着，凭借着险峻的寺庙而闻名。壮观的悬空寺，吸引了游客的目光，令人惊奇。

踩着台阶向上爬，靠着纤细而陈旧的柱子让人紧张，感觉出这是经历了1400多年的建筑。好像给人一种管理松懈的感觉。虽说是被称为空中寺庙的悬崖边上的绝景，但当务之急是保护。好像在空中的感觉，在悬崖边上俯瞰会产生眩晕，建筑物陈旧，只感觉到快要支持不住了。脱落了桃色的支撑木像快要断裂了似的，门框和木板也被腐蚀。有悠久的历史令人自豪，看起来好像没有被好好地保管。看着云冈石窟那些毁损的佛像，也让人感觉到惋惜，但我想即使晚了，也要进行施工维修。这里也是急需保护的。佛像和佛画也因褪色失去了原来的样子。应该好好保存，但就像有放任不管的感觉。为什么会这样呢？世界各地的游客们蜂拥而至，但是……在风雨中遭受台风该怎么办呢？不过，心情渐渐放松之后又有了安全感，因为有佛祖的保佑。有“永垂不朽”字样的碑石立在那里，经历着千秋大放光彩，旁边立着刻有“壮观”字样的碑石，我拍了一张照片。

在大同市华泰大酒店吃了刀削面、海鲜、烤羊腿、粉丝、米饭等饭菜。刀削面是这里的特色风味饮食，浇上老陈醋一起吃，稍微品尝出了面的不同之处。这里的饮食跟韩餐相似，很辣，喝着青岛啤酒吃着饭菜，有久违了的饱食的感觉。

### 有3200多年历史的雁门关

行程中原有踏访五台山的计划，但因暴雪交通瘫痪，接到通知改变路线，去游览雁门关。从晚秋开始到初春，五台山观光因雪随时会受控，导游这样给我们作了解释。午饭后，1点半左右向雁门关出发。雁门关入口处的旅游咨询处迎接游客。普通游客在这里的停车场停下车后，步行往里走，但是我们环绕着咨询处听了管理员的介绍，从正门开车进去了。我们在这里看到了雁门关宾馆，还

有刻着毛泽东诗词的石碑十分抢眼。“沁园春·雪”是抒发毛泽东心情的诗词，被收入中国的教科书中，十分有名。“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。”词中说今天中国的中流砥柱就在自己的心中。用红色字体加上天然雕刻的石碑，让游客们驻足观赏。

雁门关入口处写着“雁门关”的牌匾和人物的肖像历史的巨型石壁，其业绩令人倍感自豪，雁门关，也称“西陲关”，位于山西省忻州市和朔州市的交界处，是万里长城上的重要关隘，长1公里，高7米，与宁武关、偏关合称为“外三关”。有三个城楼的城郭十分壮观，北边是兵营，南边是练兵场。雁门关是汉族和匈奴族、鲜卑族、契丹族、女真族和蒙古族等北方民族的沙场，中国长城文化珍贵的遗址。2001年，雁门关被中华人民共和国国务院公布为第五批全国重点文物保护单位之指定为国宝。雁门关有着3200多年的历史，辖区内居住着是汉族人和游牧民族。雁门关是中国现存的罕见的历史标本，历史上曾叫“雁门寨”，清朝时期叫“明月春”，民国时叫“雁门关春”。这里地处中原和塞外交界处，居民们的生活方式兼具了南方和北方的特色，还能看出当时生活的痕迹。

雁门关有客栈，也有酒馆，士兵们在那里停留休息。那里还复原了士兵们训练的场所，迎来了大量游客，就像穿越了时空，有身临其境的感觉。沿着山脊构筑的城墙是抵御敌人入侵是的铜墙铁壁，登上高耸的瞭望台，周围的峰峦尽收视野，极目俯视，有似乎看到了天尽头的感觉。

“李广、卫青、霍去病、薛仁贵等曾经在这里燃烧过的烽火已经熄灭，长城像睡着了的样子，在苍茫的夜空中好像隐约传来了远去的马蹄声”，导游的解说记在了我心里。为了方便游客，这里到处都立着汉语、英语、汉语和日语的说明牌，让人大致了解了内容，韩文翻译的句子有点费解。

这里立着碑林，石碑上刻着的内容是历代名人赞颂雁门关的诗以及当代书法家的作品。建在7个台阶上的石碑共有200块。建在战场上的石碑，让人有种奇妙的伤感，但碑林的规模绝对宏大，环绕雁门关楼，中途要下山了。环顾雁门关城关，需要时间和体力。下来后参观了写着“镇关祠”的祠堂，介绍牌上介绍说，这是为纪念守卫雁门关的大将军、周武王的弟弟偃公（姓姬，名幸，字偃）在这里捐躯（公元前1022年）而修建的祠堂，周成王赐名为姓，成为中国幸氏的始祖。雕刻在城墙壁上的潘岳的《长城大风歌》在中国可说是最早、最高、最大、最引以为豪的。

说明文上记录着一个叫做“豹突泉”的水井，明朝万历版《代州志》上说这是因“平地上像猛兽般涌出的泉水而得名”，非常有名。介绍说这口水井干旱时不干涸，洪水来了也不淹没。

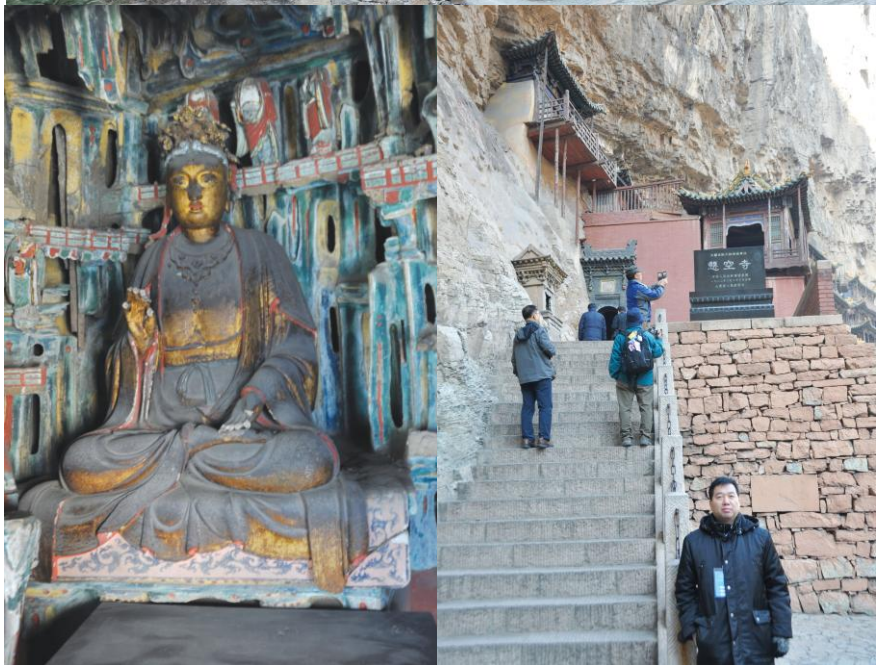
雁门寨是建造的边关村寨，有回到历史现场的感觉。看雁门关雄伟的城端墙面上的历史人物，将军们骑着马的铜像排列成行，就好像长城一样。

离开雁门关向太原市出发，深山中有山谷，但修建了高速公路。周边山上的树一棵也看不到，干燥的气候使树木无法生长。通过长长的雁门关隧道(10,358米)，面对着夕阳，奔驰的车窗外边，美景吸引眼球。

#### 最早的皇家园林晋祠

到达了位于太原市的“万豪京华大酒店”。太原市是山西省的省会，这是我们踏访山西省的最后一天。早上在酒店简单地吃了自助早餐，利用去北京的高铁开车钱的时间踏访了晋祠。

晋祠是中国现存最早的皇家园林，坐落在太原市西南方的悬瓮山山麓。晋祠是集中国古代祭祀建筑、园林、雕塑、壁画、碑刻艺术为一体的珍贵的历史文化遗产，自古就有“不到晋祠，枉到太原”的说法，晋祠的难老泉、女像和圣母像被誉为“晋祠三绝”。晋祠是北魏386年建筑的宋元明清时代的建筑100多个，这里保存了100多尊雕像和20多株千年古树。这里的圣母像是宋朝建造的，





圣母殿的木雕盘龙（在树上盘绕的龙的木雕）作为中国最早的盘龙雕刻，有着千年的历史。晋祠的雕塑有喜怒哀乐多种表情，生动地表现了当时雕刻技术的精湛。此外，宫女们和武士们的布局阴阳和谐，有平衡感，充分表现出了当时的时代特点。

入口处鞋油“晋祠胜景”的金箔牌子欢迎着游人。走进里边，古朴的建筑物上有细腻的雕刻，历史般的场景吸引着游客们。石壁上的雕刻和勇猛的武士自豪的将军武士们就像在跑步似的。此外，还有“霏霏悬瓮，沧浪之水”，这是干旱也不会干的供应饮用水的井。晋祠是中国的庭院文化有代表性意义的遗产，对它国家进行管理，被指定为国宝。

时间较紧，我们赶紧去了火车站。告别了山西盛省的导游李英月（朝鲜族）后，10点53分，工作人员检票后，坐上了高铁1等坐席，费用是288元以内，车厢里边列车员还要再次查票。作息很干净，列车员不断清扫，还提供垃圾袋。车上供应开水，可以吃碗面。三小时到达北京。一路山喝着山西名酒“汾酒”，欣赏着车窗外的峡谷、平原和云雾，陷入了沉思中。汾酒的生产地是山西省汾阳县杏花村。汾酒有4000多年的历史，是引以为豪的宫廷御酒。引以为豪的高速火车的标志牌上写着速度为每小时290公里。

下午2点25分，刚到北京火车站，另一个导游（男，朝鲜族）已经在车站等着了。坐观光车的时候，导游详细介绍了中国的改革开放政策以及社会主义的一些福利政策，导游还自豪地讲起了邓小平的“白猫黑猫论”，内容是不管白猫黑猫，能抓住老鼠，就是好猫。这个理论是上世纪70年代末开始促进中国经济发展的政策，是中国变化的核心政策。

午餐去了24小时营业的金鼎轩（饺子专门店，连锁本店），各种各样的饺子和青岛啤酒，让人度过了愉快的午餐时光。我们特别点了凤爪。五册那后，我们去逛了北京的艺术街。改革开放以前，这里原来是工厂，后来利用旧厂房制定了观光路线，开发成了艺术街。有各种各样的工艺品和图画展，搭配在一起非常协调。在北京机场，19点15分坐上了南方航空公司的飞机，带着遗憾和安全感，结束了为期7天的山西省考察。这期间，和我一起度过的是中国国家旅游局首尔分局局长范巨灵，金钟源博士和Tour de Monde代表全哲奎，。非常感谢！

文字·照片：田炳烈 编辑局长  
咨询：中国国家旅游局首尔分局  
T: 82-2-773-0687 F: 82-2-757-3210  
homepage: www.visitchina.or.kr

